

نقل أبو العلاء صاعدُ البغدادي (٤١٧هـ) عن خطِّ الإمام أبي العباس ثعلب (٢٩١هـ) شرحَ أرجوزة أبي النجم العجلي (إنا لجَهَّالٌ من الجَهَّالِ)، وهذا هو الشرح منقولاً عن كتاب (الفصوص) لصاعد، بتحقيق عبد الوهاب الثَّازي سعود (١٤٤٢هـ):

قوله (طَلَلِ الأَطْلَالِ) أراد شَخَّصَ الأَطْلَالَ، والأَطْلَالَ: ما شَخَّصَ لك من أعلامِ الدارِ (2010)، وكلُّ شخصٍ فهو طَلَلٌ، فأراد: إِنَّا لَجُهَّالٌ حيث نُحْيِي من لا يُحْيِينَا ولا يردُّ علينا جواباً. وقوله (بِالْأَوْسَطِ المِثْلِ) أراد بالمثل الأوسَطَ من الأمثالِ، فقدم النَّعْتَ، والعربُ تفعل هذا، يقول: هذه الأوسَطَ من الأمثالِ، فقدم النَّعْتَ، والعربُ تفعل هذا، يقول: هذه الأطلالُ بهذا الموضعِ ونصب باليةً على القَطْعِ من الأطلالِ، وقد رُوي (2011) باليةً وهو رديءٌ أن تَنَعْتَ معرفةً بنكرةٍ، إلا أن يكون كالرَّدِّ عليها، كقول الله جَلَّ ثناؤه (2012): (بِالنَّاصِيَةِ، نَاصِيَةٍ) فَيَحْسُنَ. وقوله (فِي دِمَنِ) أي مع دِمَنِ، أي هذه الأطلالُ باليةٌ مع دِمَنِ أيضاً إلى جانبها، فقد بَلَيْتُ. قوله: (مَحَلَّةٌ من

(2007) (إليك) محذوفة في ج.

(2008) توكف : انتظر.

(2009) الكأل : الشراء والبيع دَيْناً على آخر بدين له على آخر.

(2010) ك (الديار).

(2011) ك (ورد).

(2012) العلق 15، 16.

أُنْسٍ (يُرَوَى (2013) (مَحَلَّةٌ مِنْ أُنْسٍ) والنصب رَدُّ عَلَى الْقَطْعِ،
وَالخَفْضُ رَدُّ عَلَى الْإِتْبَاعِ. وَالْإِنْسُ: الْحَيُّ، وَالْأُنْسُ جَمْعُ أَنْسَةٍ، وَهِيَ
الَّتِي يُؤْنَسُ بِهَا وَبِحَدِيثِهَا. وَيُقَالُ: الْأَنْسَةُ: الظَّبْيَةُ الَّتِي قَدْ
أَنْسَتْ (2014) مَا يَرُوعُهَا فَمَدَّتْ عُنُقَهَا وَعَيْنَهَا، فَهِيَ أَحْسَنُ مَا
تَكُونُ، فَسُمِّيَتِ الْمَرَأَةُ أَنْسَةً بِذَلِكَ، (حَلَالٌ) : نَزُولٌ فِيهَا، أَي فِي هَذِهِ
الْأَطْلَالِ (2015)، أَرَادَ: أَتَعَرَّفُ فِي هَذِهِ الْأَطْلَالِ مَنْزِلَ الْقَوْمِ النَّزُولِ
الَّذِينَ فِيهِمْ مَنْ كَانَ يَهْوَى وَيُحِبُّ. قَوْلُهُ (وَمَثَلًا) يَعْنِي الْأَثَافِي،
أَي: أَتَعَرَّفُ مَثَلًا وَرُقًا. وَالخُلْدُ: الْبَاقِيَةُ، وَالْمَثَلُ: الْمُنْتَصِبَةُ وَكَذَلِكَ
الْمَثَالُ. وَقَوْلُهُ (فِي خُلْدٍ) أَي مَعَ أَثَافِي خُلْدٍ. وَ(الصَّالِي) : الْمَوْقِدُ.
قَوْلُهُ (يَحُدُّ) أَي يَمْنَعُ وَيَرُدُّ. وَ(الْحَدَادُ) الْبَوَابُ لِأَنَّهُ يَحُدُّ النَّاسَ،
يَرُدُّهُمْ عَنْهَا أَي عَنْ هَذِهِ الْأَثَافِي، وَعَنْ رَمَادٍ (أَطْحَلُ كَالطَّحَالِ) فِي
لُونِهِ. قَوْلُهُ (أَحْوَى) (2016) أَي يَحُدُّ عَنْهَا سَيْلَ الْأَبْطَحِ نُؤْيٍ (أَحْوَى
الْقَرَا)، فَلَوْلَا أَنَّ النُّؤْيَ (2017) يَرُدُّ عَنْهَا السَّيْلَ كَانَتْ قَدْ ذَهَبَتْ
وَدَرَسَتْ. قَوْلُهُ (أَحْوَى الْقَرَا) الْأَحْوَى: الْأَخْضَرُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ.
وَالْقَرَا: الظَّهْرُ، فَأَرَادَ أَنَّ هَذَا النُّؤْيَ أَخْضَرُ الْقَرَا مِنَ النَّبَاتِ. (دُونَ
الصَّعِيدِ الْعَالِي) أَدُونَ التَّرَابِ الْعَالِيِ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْهُ السَّيْلُ فَيَنْبَتُ
(مِثْلَ الْهَلَالِ) فِي دِقَّتِهِ، يَعْنِي: النُّؤْيُ قَدْ دَرَسَ فَانْهَالَ فِيهِ تَرَابَهُ
(لَيْلَةُ الْهَلَالِ) فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ. قَوْلُهُ (بَعْرَى الْأَبْطَالِ)، الْعُرَى:
جَمْعُ (2018): السَّادَةِ، الْوَاحِدَةُ: عُرْوَةٌ، أَرَادَ أَنَّ أَهْلَ هَذِهِ الدَّارِ كَانُوا

(2013) ك (يرى).

(2014) ك ج (أنست).

(2015) (أي في هذه الأطلال) محذوفة في ك.

(2016) ق (أخوى).

(2017) ك ج (النوى).

(2018) ق (الإجماع).

أبطالاً. (مَرَائِزِ الْخَطِيئَةِ) أَي هُم أَصْحَابُ غَزْوٍ وَحَرْبٍ. قَوْلُهُ
 (الْفِحَالِ) وَالْفِحَالُ أَرَادَ فِحَالَ الْخَيْلِ وَفِحَالَ الْإِبِلِ. قَوْلُهُ
 (يَنْحَتَنَ (2019) جُلَّ اللَّيْلِ) فَيَسِيرُونَ لَيْلًا حَتَّى يُصْبِحُوا الْغَارَةَ.
 (فِي الْأَجْلَالِ) أَي مَعَ أَجْلَالِهَا، أَي يُلْقِينَ عَنْهُنَّ ظِلْمَةَ اللَّيْلِ مَعَ
 أَجْلَالِهَا إِذَا أَلْقَيْتَ عَنْهَا وَأُسْرِجْتَ لِلْغَارَةِ. وَجُلَّ اللَّيْلِ: ظَلَمَتْهُ. قَوْلُهُ
 (مَرًّا) جَمَعَ مَرَّةً وَأَرَادَ يَنْحَتَنَ (2020) جُلَّ اللَّيْلِ مَرًّا وَيَصْهَلْنَ
 إِلَى (الصُّهَالِ) مَرًّا، أَرَادَ مَرًّا يَغْزُونَ عَلَيْهَا، وَمَرًّا يُمَسْكُونَهَا
 وَيُحْسِنُونَ إِلَيْهَا، فَيَصْهَلُ (2021) بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى الْأَوَارِيِّ مِنْ
 النَّشَاطِ، وَهَذَا كَقَوْلِ الْجَعْدِيِّ (رَمَل):

1 - قَصَّرَ الصَّانِعُ عَنْهَا دَائِبًا

فَإِذَا الصَّاهِلُ مِنْهُنَّ صَهْلٌ (2022)

2 - جَاوَبْتُهُ حُصْنٌ مُمَسَكَةٌ

أَرْنَاتٌ لَمْ يَلَوْحَهَا الْمَهْلُ (2023)

قَوْلُهُ (بَنَاتِ ذِي الطَّوْقِ) رَدُّ عَلَى قَوْلِهِ (مَرْبِطِ الْفِحَالِ) بَنَاتِ
 ذِي الطَّوْقِ، وَ(ذُو الطَّوْقِ) وَ(ذُو الْعِقَالِ) فَرَسَانِ. قَوْلُهُ (فَاسْتَبَدَلْتُ)
 يَعْنِي هَذِهِ الدَّارُ بِمَنْ كَانَ فِيهَا مِنْ أَهْلِهَا (كُلُّ) رِيحٍ (جَفُولٍ) تَجْفُلُ

(2019) فِي الْأَصُولِ (يَمْحَتَنُ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

(2020) ق ج (يَمْحَتَنُ) ك (يَبْحَتَنُ) وَانظُرْ مَا سَبَقَ.

(2021) ك (فِيْمَهْلُ).

(2022) فِي الْأَصُولِ (الصَّنْعُ) وَالْوَجْهَ مَا أُثْبِتَ.

(2023) فِي الْأَصُولِ (أَرْنَاتُ) وَالْوَجْهَ مَا أُثْبِتَ أَرْنَاتُ : نَشَطَاتُ مَرَحَاتٍ. لَوْحٌ: غَيْرٌ
 وَأَضْمَرُ.

بُكِّلَ شَيْءٌ مَرَّتَ بِهِ، وَكَذَلِكَ مَجْفَالٌ. قَوْلُهُ (تَجْرُ أَدْيَالًا) أَي تَجْرُ
تُرَابًا عَلَى تُرَابٍ، كَلِمَا هَبَّتْ بِتُرَابٍ جَرَّتْ عَلَيْهِ تُرَابًا آخَرَ، حَتَّى عَفَتْ
هَذِهِ الدَّارَ. وَقَوْلُهُ (2024) (تَتْرُكُ حَالَ التُّرْبِ كُلَّ حَالٍ) أَي عَلَى كُلِّ
حَالٍ تَذْهَبُ بِهِ فِي كُلِّ وَجْهِ تُسَدِّيهِ وَتُثِيرُهُ. قَوْلُهُ (كَأَنَّما غُرْبِلٌ) أَي
كَأَنَّ هَذَا التُّرَابَ غُرْبِلٌ، فَارْتَفَعَ التُّرَابُ الدَّقِيقُ وَبَقِيَ
أ جَلَالُهُ (2025) // عَلَى الْأَرْضِ تَسْحَبُهُ. وَ(صَابَهُ) أَي وَصَابَ
الْمَنْزَلَ (مِنْ لَجِبٍ) أَي سَحَابٍ لِرَعْدِهِ لَجِبٌ وَكَذَلِكَ (جَلْجَالٌ) ذُو
صَوْتٍ. قَوْلُهُ (بِالْوَابِلِ) أَي وَصَابَ بِالْوَابِلِ. قَوْلُهُ (بِيَدِيمٍ مِنْهُ) أَي
بِيَدِيمٍ مِنْ هَذَا اللَّجِبِ، وَ(بِاحْتِفَالٍ) وَهَذَا رَدٌّ عَلَى قَوْلِهِ (بِالْوَابِلِ
الرَّاعِدِ وَالْهَطَّالِ) رَدُّ الدَّيْمِ عَلَى الْهَطَّالِ، وَالْإِحْتِفَالُ عَلَى الْوَابِلِ،
وَذَلِكَ أَنَّ الْهَطَّالَ يَدُومُ مَطْرُهُ الْيَوْمِينَ وَالثَّلَاثَةَ، وَأَكْثَرُ الْوَابِلِ الْمُحْتَفِلِ
لَا يَدُومُ إِلَّا سَاعَةً ثُمَّ يَسْكُنُ. وَقَوْلُهُ (وَاهِي الرِّوَايَا) أَرَادَ
وَصَابَ (2026) هَذَا الْمَنْزَلَ سَحَابٌ وَاهِي الرِّوَايَا مِنْ سَحَابٍ لَجِبٍ
جَلْجَالٍ، بِالْوَابِلِ وَبِالْهَطَّالِ، وَالْوَاهِي: الضَّعِيفُ. وَالرِّوَايَا هَا هُنَا:
السَّحَابُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ، فَأَرَادَ أَنَّ خُرُوقَ الْمَطْرِ فِي السَّحَابِ قَدْ
وَهَتْ وَاتَّسَعَتْ خُرُوقُهَا، فَهِيَ تَسِيلُ سَيْلًا لَا تَسْكُنُ وَهَذَا مَثَلٌ،
وَلَيْسَ هُنَاكَ وَهْيٌ، إِنَّمَا أَرَادَ كَثْرَةَ الْمَطْرِ وَدَوَامَهُ. وَكَذَلِكَ (مُرْسَلِ
الْعَزَالِي)، لَا عَزَالِي لِّلْسَحَابِ، وَلَكِنَّهُ شَبَّهَهُ بِمَزَادٍ قَدْ أُرْسِلَتْ عَزَالِيهَا،
فَهِيَ تَسُحُّ الْمَاءَ سَحًّا، فَكَذَلِكَ هَذَا (2027) السَّحَابُ فِي كَثْرَةِ

(2024) ك (قوله) بدون واو.

(2025) جلال الشيء : مُعْظَمُهُ.

(2026) ك (أصاب) بدون واو.

(2027) (هذا) محذوفة في ج.

مطره (2028). قوله (فالرُّبْدُ مِنْهُ) يعني النعام. قوله (ترعى) يعني الرُّبْدُ (2029) (كهَمَالٍ) أي إِبِلٍ مُهْمَلَةٍ بِلا رَاعٍ يَجْمَعُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، فَهِيَ مُتَفَرِّقَةٌ فِي مَرَاعِيهَا. قَوْلُهُ (جُرْبٌ طَلَاهَا بِالْكَحِيلِ) يَعْنِي الْإِبِلَ، فَشَبَّهَ سَوَادَ النَّعَامِ بِسَوَادِ إِبِلِ جَرْبَى (2030) قَدْ طَلَيْتُ بِالْكَحِيلِ فَهِيَ سُودٌ. قَوْلُهُ (مِنْهَا رِثَالٌ) أَي مِنْ هَذِهِ النَّعَامِ رِثَالٌ وَهِيَ فِرَاحُهَا (وَأَبُو رِثَالٍ) يَعْنِي الظَّالِمَ، أَي قَدْ فَرَّخَتْ بِهَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهَا أَمَنَةٌ مُقِيمَةٌ بِهِ. وَقَوْلُهُ (كَالْحَبَشِيِّ) شَبَّهَ الظَّالِمَ بِسَوَادِ رِيشِ جَنَاحِهِ بِحَبَشِيِّ، ثُمَّ قَالَ (التَّفَّ فِي أَسْمَالٍ) وَهِيَ الثِّيَابُ الْخُلُقَانُ، الْوَاحِدُ سَمَلٌ، فَيَقُولُ: هَذَا الظَّالِمُ قَدْ تَحَاصَّ رِيشُهُ، وَسَقَطَ زَعْبُهُ وَتَشَعَّتْ، فَكَانَ عَلَيْهِ خُلُقَانًا مُتَحَرِّقَةً. وَقَوْلُهُ (تَبْرِي لَهُ خَرْجَاءُ كَالْخِيَالِ) أَي تَعْرِضُ لِهَذَا الظَّالِمِ نِعَامَةٌ خَرْجَاءُ لونها لونُ الرَّمَادِ، وَالْخَرْجَةُ: سَوَادٌ فِي بِيَاضٍ. نِعَامَةٌ خَرْجَاءُ وَبَعِيرٌ أَخْرَجٌ، وَكَذَلِكَ الرَّمَادُ أَخْرَجٌ. (كَالْخِيَالِ) يَعْنِي الَّذِي يُنْصَبُ وَهِيَ خِرْقَةٌ تُرْبَطُ عَلَى قَصَبَةٍ أَوْ عُوْدٍ تَكُونُ فِي الزَّرْعِ. قَوْلُهُ (فَهَنَّ) يَعْنِي النَّعَامَ. وَ(الْأَقْبَالُ) مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ رَابِيَةٍ أَوْ أَكْمَةٍ أَوْ جَبَلٍ، الْوَاحِدُ: قُبْلٌ. قَوْلُهُ (كَالنَّعَمِ الْجِلَّةِ) أَرَادَ فَهَنَّ كَالنَّعَمِ الْجِلَّةِ. (وَالْفِصَالِ) يَعْنِي النَّعَامَ وَرِثَالَهَا، شَبَّهَهَا بِالْجِلَّةِ مِنَ الْإِبِلِ، وَرِثَالَهَا بِالْفِصَالِ، وَذَلِكَ لِارْتِفَاعِ الْأَرْضِ وَاسْتَوَائِهَا تَرَى فِيهَا الصَّغِيرَ كَبِيرًا. وَقَوْلُهُ فِي (خَاذِلَاتٍ) (2031) أَي مَعَ خَاذِلَاتِ (2032) الْبَقْرِ، وَهِيَ

(2028) كرر ق من قوله (بمّزاد) إلى (مطره).

(2029) ق (الزبد).

(2030) ك ج (جرب).

(2031) ق ج (خاذلة).

(2032) ج (خاذلة).

الْحَدِيثُ النَّتَاجُ، قَدْ خَذَلَتِ الصَّوَارَ وَأَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَقُوْ
عَلَى النَّهْوِصِ مَعَهَا فِي الْمَرْعَى، يَقُولُ هِيَ فِي أَمْنٍ وَخِصْبٍ. وَقَوْلُهُ
(يُزْجِينَ) يَعْنِي الْبَقْرَ. (أَطْفَالًا) يَعْنِي أَوْلَادَهُنَّ (إِلَى أَطْفَالٍ) مَعَ
أَطْفَالٍ (2033). وَقَوْلُهُ (مِنْ نَتَجٍ) أَرَادَ نَتَجٍ فَسَكَنَ، لِأَنَّهُ جَمَعَ نَتُوجٍ،
(وَ حِيَالٍ) لَمْ تَحْمِلْ تِلْكَ السَّنَةَ. قَوْلُهُ (يَعْكُفْنَ حَوْلِي لَهَقٍ
ذِيَالٍ) أَيُّ يَقْمَنَ حَوْلَهُ وَحَوَالِيهِ وَحَوَالَهُ وَحَوْلِيهِ، وَأَنْشَدَ
(رَجَز) (2034):

1 — وَزَعَمُوا أَنَّكَ لَا أَبَالَكََا (2035)

2 — وَأَنَا أَمْشِي الدَّالِي حَوَالِكََا (2036)

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَوْلِيهِ وَأَبُو زَيْدٍ أَيْضًا (رَجَز) (2037):

1 — يَا إِيْلِي مَاذَا مَه فَتَأْبِيَهُ (2038)

2 — مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلِيَهُ (2039)

(2033) ك (يعني مع أطفال).

(2034) بدون نسبة في كتاب سيبويه 351/1، والثاني مع مآخر في اللسان 187/11 بدون نسبة وفي 233/11 لضب يخاطب ابنه.

(2035) الكتاب (وحسبوا أنك لا أخالكا).

(2036) الدألي : مشية تشبه مشية الذئب.

(2037) للزقفيان السعدي في نوادر أبي زيد 331 والخصائص 332/1 واللسان 359/5.

(2038) في النوادر 332 : «قال أبو حاتم : يجوز (مأذام) بالرفع تجعله اسما، وإذا فتحت (ذامه) فهو فعل ماضٍ». ذام: غاب. الذام: العيب. وفي الخصائص أن رواية الكوفيين (فتأبیه، حَوْلِيهِ، تَابِيَهُ، تَبَارِيَهُ، الزَارِيَهُ) بتسكين الياء والهاء، فهم ينشدونه على السريع في حين أن رواية أبي زيد تجعله من الرجز.

(2039) النوادر (وخلاء حويله). النصي : نبت.

3 — هَذَا بِأَفْوَاهِكَ حَتَّى تَأْتِيَهُ (2040)

4 — حَتَّى تَرُوجِي أَصْلًا تُبَارِزِيَهُ (2041)

5 — تَبَارِزِي الْعَانَةَ فَوْقَ الزَّازِيَهُ (2042)

وَاللَّهُقُ) الْأَبْيُضُ يَعْنِي الثَّوْرَ (ذِيَالِ) طَوِيلُ الذَّنْبِ. (أَعْيَنَ) يَعْنِي الثَّوْرَ (يَمْشِي مِشْيَةَ الْمُخْتَالِ) لِأَنَّهُ فِي أَمْنٍ لَا يَرُوعُهُ شَيْءٌ، فَهُوَ يَخْتَالُ فِي مِشْيَتِهِ. قَوْلُهُ (وَرَدَ السَّرَاوِيلِ) يَعْنِي قَوَائِمَهُ قَدْ صَبَغَهَا زَهْرُ النَّبْتِ مِنَ الرَّبِيعِ. (رَخِيَّ الْبَالِ) أَيِ أَمِنٌ لَا يَرَى مَا يُقْرَعُهُ. وَقَوْلُهُ (لِأَبْسِ سِرْبَالٍ عَلَى سِرْبَالٍ) يَعْنِي شَعْرَهُ الْجَدِيدَ وَشَعْرَهُ الْعَامِيَّ، وَذَلِكَ أَنَّ الْوَحْشَ وَغَيْرَهَا مِنَ النَّعَمِ إِذَا أَكَلَتِ الرَّبِيعَ وَسَمِنَتْ أَكْفَتَ وَبَرَهَا الْعَتِيقَ، وَنَبَتَ لَهَا وَبَرَ جَدِيدٌ، فَيَقُولُ: هَذَا الثَّوْرُ لَمْ يُلْقِ بَعْدُ شَعْرَهُ الْعَتِيقَ (2043)، هُوَ عَلَيْهِ (2044)، وَقَدْ نَبَتَ الْجَدِيدُ تَحْتَهُ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ. قَوْلُهُ (ثَوْبَيْنِ مِنْ طَرٍّ وَمِنْ إِنْسَالٍ) ثَوْبَيْنِ تَرْجَمَهُ عَنْ قَوْلِهِ (سِرْبَالٍ عَلَى سِرْبَالٍ) وَالطَّرُّ: // 9 ب
أَوَّلُ نَبَاتِ الشَّعْرِ، وَالْإِنْسَالُ: إِسْقَاطُ الشَّعْرِ وَالْوَبْرُ، فَيَقُولُ: هَذَانِ ثَوْبَانِ مِنْ شَعْرٍ جَدِيدٍ. وَقَوْلُهُ (يَطِيرُ عَنْ ذَاكَ أَرَادَ: وَمِنْ إِنْسَالٍ يَطِيرُ عَنْ ذَلِكَ (الدَّخِيلِ) يَعْنِي عَنْ شَعْرِهِ الْجَدِيدِ (الْعَالِيِ) الَّذِي قَدْ عَلَاهُ أَيِ عَالَا الثَّوْرَ، فَالْإِنْسَالُ يَطِيرُ عَنْهُ، وَالْإِنْسَالُ: مَصْدَرٌ، وَالْإِسْمُ: النَّسْلُ وَالنَّسَالُ، وَالنَّسَالَةُ، فَأَقَامَ الْمَصْدَرَ مَقَامَ الْإِسْمِ.

(2040) فِي الْأَصُولِ (تَأْتِيَهُ) وَالتَّصْوِيبُ مِمَّا سَبَقَ. الْهَذَا: الْقَطْعُ.

(2041) فِي الْأَصُولِ (تَبَارِزِيَهُ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ النُّوَادِرِ. الْخِصَائِصُ وَاللِّسَانُ (تَبَارِزِيَهُ). تَبَارِزِي: تَرْفَعُ مَوْخَرَتَهَا.

(2042) الْخِصَائِصُ وَاللِّسَانُ (تَبَارِزِيَهُ). وَفِي الْأَصُولِ (تَبَارِزِيَهُ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ النُّوَادِرِ. الزَّازِيَةُ: مَا خَشِنَ مِنَ الْأَرْضِ. الْعَانَةُ: الْقَطِيعُ مِنَ حَمْرِ الْوَحْشِ.

(2043) (الْعَتِيقُ) مَحْذُوفٌ فِي ك.

(2044) ق ج (هُوَ عَلَيْهِ) ك (مَا هُوَ عَلَيْهِ).

وَقَدْ يَكُونُ النَّسِيلُ مَصْدَرًا، يُقَالُ: نَسَلَ الشَّعْرُ وَالسُّوْبَرُ وَالرِّيشُ
يَنْسُلُ نَسِيلًا: إِذَا سَقَطَ. وَأَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيشَهُ: إِذَا أَلْقَاهُ عَنْهُ. قَوْلُهُ
(يَنْطِفُ رَوْقَاهُ) يَنْطِفُ: يَقْطُرُ، رَوْقَاهُ: قَرْنَاهُ. (مِنْ الطَّلَالِ) جَمْعُ
طَلٍّ، يَقُولُ: هُوَ فِي مَوْضِعٍ مُخْصِبٍ كَثِيرِ الْمَطَرِ. وَقَوْلُهُ (عَلَى
جَبِينِ) أَي يَقْطُرُ رَوْقَاهُ عَلَى جَبِينِهِ، وَ(قَذَالِ) (2045) وَالْقَذَالُ مِنْ
الْإِنْسَانِ: مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ (2046) وَهُوَ هُنَا مُسْتَعَارٌ. وَقَوْلُهُ (وَقَدْ نَرَى)
أَرَادَ: وَقَدْ نَرَى فِيمَا مَضَى (مِنْ أَهْلِ) هَذِهِ الدَّارِ (الْآهَالِ) يَعْنِي
النُّزُولَ السُّكَّانَ، الْوَاحِدُ: أَهْلٌ، قَالَ الْكُمَيْتُ (مَجْزُوءَ الْكَامِلِ):

يَا دَارُ هَلْ بِجِوَاكِ أَهْلٍ
مِمَّنْ يَعُوجُ إِلَيْهِ سَائِلٌ

وقال ذو الرمة (طويل) (2047) :

كَأَنَّ لَمْ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ تَوْهَلِ
أَي : تَسْكُنُ. وَأَهْلٌ : سَاكِنٌ. وَقَوْلُهُ (غَوَالِيًّا) يَعْنِي نِسَاءَ غَالِيَاتِ
الْمُهَوَّرِ. (فِي الْيُمْنَةِ) وَهِيَ الْبُرُودُ (الْغَوَالِي) (2048) الْكَثِيرَةُ الْأَثْمَانِ،
أَي أَنَّهُنَّ فِي نِعْمَةٍ وَسَعَةٍ وَحُسْنٍ، فَأَرَادَ: وَقَدْ نَرَى غَوَالِيَّ (2049) مِنْ
أَهْلِهَا. وَنَرَى فِي مَعْنَى رَأَيْنَا، وَقَوْلُهُ (بُرْجِ الْعُيُونِ) الْوَاحِدَةُ بَرَجَاءُ،
وَهِيَ الْوَاسِعَةُ مَشَقَّ الْعَيْنِ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْبَرْجُ: أَنْ يَكُونَ بَيَاضُ
الْعَيْنِ مُحْدِقًا بِالسَّوَادِ حَتَّى لَا يَغِيْبَ مِنْ سَوَادِهَا شَيْءٌ.

(2045) في الأصول (قذالة) وفي القصيدة (قذال).

(2046) (مؤخر الرأس) محذوف في ق.

(2047) عجز بيت له في ديوانه 591، صدره : وأضحت مباديها قفارا بلاؤها. والبيت

من شواهد النحاة على فصل (لم) عن معمولها في مغني اللبيب 308 وخزانة

الأدب 3/ 626.

(2048) ك (العوالي).

(2049) ك (عوالي) ق ج (عوالي) والصواب ما أثبت.

وَقَوْلُهُ (وَعَثَّةُ الْأَكْفَالِ) كَثِيرَةٌ لَحْمِهَا لَيِّنَتُهَا كَالْوَعَثِ مِنَ الرَّمْلِ .
 (كَأَنَّ تَحْتَ الْأُزْرِ) (2050) أَرَادَ كَأَنَّ تَحْتَ أُزْرِهَا (2051) ، فَجَعَلَ الْأَلْفَ
 وَاللَّامَ عَوَاضاً مِنَ الْهَاءِ . وَقَوْلُهُ (مِنْهُنَّ أَنْقَاءً) أَرَادَ كَأَنَّ تَحْتَ الْأُزْرِ
 مِنْهُنَّ أَنْقَاءً وَهُنَّ فِي الْحِجَالِ ، الْأَنْقَاءُ : جَمْعُ نَقَى وَهُوَ الرَّمْلُ الْأَبْيَضُ
 الْمُرْتَفِعُ ، شَبَّهَ أَكْفَالَهُنَّ بِهَا . (نَيْطَتْ) (عُلِقَتْ هَذِهِ الْأَنْقَاءُ) (بِأَحْقِي)
 نِسَاءً (بُدُنٌ) (ضِحَامٌ) (ثِقَالٌ) (عَظِيمَاتِ الْخَلْقِ . قَوْلُهُ : (يَخْرُسُ عَنْهَا
 جَرَسٌ) (أَي يُسَكِّتُهُ فَلَا يُصَوِّتُ . وَالْجَرَسُ : الصَّوْتُ ، وَهُوَ الْجَرَسُ
 أَيْضاً يُخَفِّفُ وَيُحَرِّكُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (مِتْقَارِبٌ) (2052) :

لَهَا جَرَسٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا

دِ صَادَفَ بِالصِّيفِ رِيحاً دُبُوراً (2053)

فَحَرَّكَ ، وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (طَوِيلٌ) (2054) :

قَلِيلَةَ جَرَسِ اللَّيْلِ إِلَّا وَسَاوِسَاءً

تَبَسَّمُ عَنْ عَذَبِ الْمَذَاقَةِ سَلْسَالٍ (2055)

وَالْبُدُنُ : السَّمْنُ . (فِي أَسْوَاقِ خِدَالٍ) (2056) جَمَعَ خَذَلَةً (2057)

وَهِيَ (2058) الْمُمْتَلِئَةُ الْمَمْكُورَةُ (2059) ، فَيَقُولُ : يَمَلَأُ لَحْمَ سَاقِيهَا

(2050) ق ك (الأزار) .

(2051) ق ك (إزارها) .

(2052) ديوانه 88 .

(2053) الديوان (صادف بالليل) .

(2054) ليس في ديوانه بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، وهو في ديوانه 163

بتحقيق حسن السندوبي .

(2055) الديوان (وتبسم) ق (عذاب) .

(2056) في الأصول (خذال) والتصويب من القصيدة .

(2057) في الأصول (خذلة) .

(2058) ق (وهو) .

(2059) الممكورة : المستديرة الساقين .

خَلْخَالَهَا حَتَّى لَا يَتَحَرَّكَ وَلَا يُسْمَعَ لَهُمَا صَوْتٌ. وَقَوْلُهُ (مِنْ خَلْقِ هَيْفٍ) يَقُولُ: هَذَا الْبُذْنُ مِنْ خَلْقِ هَيْفٍ، أَيِّ مِنْ خَلْقِ نِسَاءِ هَيْفٍ، وَإِنَّمَا عَنَاهُنَّ، يَقُولُ: هُنَّ مَعَ هَذَا السَّمَنِ ضَمْرُ الْبَطُونِ (الْفِ الْأُظْلَالِ) (2060) أَيِّ قَدْ الْفَنَ الْخُدُورَ وَالْأَكْنَانَ، لَسَنَ مِمَّنْ يَخْرُجُ وَيَخْدُمُ، مُنْعَمَاتٌ فِي خُدُورِهِنَّ وَحِجَالِهِنَّ. (قُطْفِ السُّرَى) يَقُولُ: لَا يَخْرُجْنَ إِنْ أُخْرِجْنَ مِنْ خُدُورِهِنَّ إِلَّا لَيْلًا، فَهِنَّ يَقُطِفْنَ فِي مَشِيهِنَّ لَا يُحْسِنُ الْمَشْيَ. وَقَوْلُهُ (مَغْمُوسَةٍ فِي الْحُسْنِ) هَذَا مَثَلٌ، يَقُولُ: كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا حَسَنٌ كَأَنَّهَا غُمِسَتْ فِي الْحُسْنِ وَالْجَمَالِ فَأَصَابَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا، كَالَّذِي يُغْمَسُ فِي الْمَاءِ فَيُصِيبُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ. (عَنَ أْبَيْضَ) أَيُّ تَغْرَ أْبَيْضَ كَشَوِّكَ السِّيَالِ فِي بِيَاضِهِ وَحِدَّةِ أَنْيَابِهِ، وَالسِّيَالُ: شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ أْبَيْضٌ. وَقَوْلُهُ (بِنُتْجِ مَاءِ) (الْبَرِّ) أَرَادَ مَعَ ثَلْجِ مَاءِ الْبَرِّ، يَصِفُهَا (2062) بِبُرُودَةِ الرِّيقِ. وَ (الزَّلَالِ) : الصَّافِي الَّذِي يَزِلُّ فِي الْحَلْقِ فَيَذْهَبُ. (لَا يَتَنَوَّلْنَ) أَيُّ لَا يَأْخُذْنَ مِنَ الرَّجَالِ شَيْئًا مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ. وَقَوْلُهُ (لِمَنْ تَعَرَّضْنَ) أَرَادَ لِمَنْ تَعَرَّضْنَ لَهُ (مِنَ الرَّجَالِ) (إِنْ لَمْ يَكُنْ) ذَلِكَ النَّوَالِ (مِنْ نَائِلٍ حَلَالٍ) يَعْنِي الْمُهَوَّرَ، أَيُّ لَا يَأْخُذْنَ شَيْئًا مِنْ حَرَامٍ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (2063) : قَوْلُهُ لَا يَتَنَوَّلْنَ (2064) : أَيُّ لَا يُنَوَّلْنَهُنَّ لِمَنْ تَعَرَّضَ لَهُنَّ مِنَ الرَّجَالِ، أَيُّ لَا يُعْطِينَهُ شَيْئًا إِلَّا حَلَالًا (2065) ، أَيُّ تَزْوِيجًا، يُقَالُ:

(2060) فِي الْأَصُولِ (الْأُظْلَالِ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

(2061) ق (بِنُتْجِ مَاءِ) .

(2062) ك (يَصِفُهَا) .

(2063) رَأَى الْأَصْمَعِيُّ فِي اللِّسَانِ 685/11 دُونَ أَنْ يَنْسَبَ لَهُ.

(2064) ك (لَا يَتَنَوَّلْنَ أَيُّ لَا يَأْخُذْنَ مِنَ الرَّجَالِ يَتَنَوَّلْنَ لِمَنْ تَعَرَّضَ) .

(2065) ق (حَلَالًا) .

أَنْلْتُكَ نَائِلًا وَنَيْلْتُكَ نَائِلًا وَتَنَوَّلْتُ لَكَ (2066) وَنَوَّلْتُكَ أَيَّ أَعْطَيْتُكَ نَائِلًا.
 وَقَوْلُهُ (إِلَّا بَدَاءَ الْخَبْلِ) أَيَّ لَا يُنَوَّلْنَ الرَّجَالَ إِلَّا بَدَاءَ الْخَبْلِ (2067)
 أَرَادَ دَاءَ الْخَبْلِ (2067)، وَالْبَاءُ مُقَحَّمَةٌ، أَيَّ لَا يُعْطِينَ الرَّجَالَ إِلَّا مَا
 10 أ يُورِثُهُمْ دَاءَ الْخَبْلِ (2067)، وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ // . وَقَوْلُهُ (مُلْسًا
 كَأَوْلَادِ النَّقَى) يُعْطِينَ مَنْ صَافَحْنَاهُ أَصَابِعَ مُلْسًا لَا حَجَمَ
 لِفُصُوصِهَا، كَأَوْلَادِ النَّقَى، يَعْنِي الْأَسَارِيعَ وَهِيَ دُودٌ تَكُونُ فِي
 الرَّمْلِ فِي لِينِهَا وَرُطُوبَتِهَا. (الْمُنْهَالُ) (الْمُتَنَائِرُ). (تَلْوِي بِهِ الْقَرْبُ) (2068)
 أَيَّ (2068) تَلْوِي بِبِنَانِهَا الْقَرْبُ يَعْنِي خِمَارَهَا (عَلَى مِيَالٍ) يَعْنِي
 الشُّعْرَ فِي طُولِهِ وَكَثْرَتِهِ، فَأَرَادَ أَنَّهَا صَاحِبَةٌ اخْتِمَارٍ وَسِتْرٍ لَيْسَتْ
 بِمُتَبَرِّجَةٍ وَلَا مُتَبَدِّلَةٍ (2069).

وَقَوْلُهُ (كَوَحْفِ الْعِنَبِ) أَيَّ جَعْدَةٌ كَثِيرَةٌ مَتْرَاكِمَةٌ. (وَالْمُنْدَالُ) (وَالْمُتَدَلِّي، يُقَالُ انْدَالَ (2070): إِذَا تَدَلَّى وَاسْتَرْسَلَ. وَقَوْلُهُ (قَدْ كَانَ يَهْوَى مِثْلَهَا أُمَّتَالِي) يَعْنِي حِينَ كَانَ شَابًا. وَقَوْلُهُ (حَتَّى رَأَى الْفَالِي) يَقُولُ حَتَّى شَبْتُ فَرَأَى مَنْ يَفْلِينِي (شَيْبًا (2071) حَفَافِي صَلَعٍ) أَيَّ جَانِبِي صَلَعٍ. (زَلَالٌ) أَيَّ صَافٍ لَا شَعَرَ عَلَيْهِ، يَزُلُّ عَنْهُ كُلُّ شَيْءٍ، لَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ مَلَأْسَتِهِ. (وَزَادَ فِي حَبْلًا) (عَلَى مَا بِي قَلَّةٌ مَبَالَاتِهَا وَتَهَاوُنُهَا بِوَجْدِي وَأَنْنِي أَهْوَاهَا وَأُبَالِي بِهَا. ثُمَّ قَالَ (يَا عَجَبًا لِلْأَشْمَطِ الْبَجَالِ) يَعْنِي الْكَبِيرِ. (عَلَامَ يُقْلَى)

(2066) ك (تنولتك).

(2067) ق ك (الخبيل).

(2068) ج (أو).

(2069) ق ك (مبدلة).

(2070) في الأصول (اندل) والصواب ما أثبت.

(2071) في الأصول (شيئا) والتصويب من القصيدة.

أَيَّ كَيْفَ أَقْلَى وَأَنَا غَيْرُ قَالٍ لِهِنَّ، يَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ. وَقَوْلُهُ (لَمَّا أَرَاكَ
الْجَدْبُ) (2072) أَرَادَ لَمَّا أَرَاكَ الْمَالَ (بِالْهَزَالِ) أَيَّ لَمَّا أَرَاكَ الْأَمْوَالَ
وَهِيَ هَزَلَى. قَوْلُهُ (وَأَخْتَلَّ) أَيَّ احْتَاَجَ، مِنَ الْخَلَّةِ. وَقَوْلُهُ (وَصَلَدَ)
أَيَّ لَمْ يُعْطِ شَيْئًا وَهَذَا مَثَلٌ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَدَحِ النَّارِ، يُقَالُ: أَصْلَدَ
الرَّجُلُ وَصَلَدَ: إِذَا قَدَحَ فَلَمْ يُورِ نَارًا. وَقَوْلُهُ (بِالسُّوَالِ) أَيَّ بِكَثْرَةِ
سُؤَالِهِمْ إِيَّاهُ أَيَّ (2073) لَمْ يَدْعُوْا عِنْدَهُ شَيْئًا مِنْ كَثْرَتِهِمْ وَكَثْرَةِ
سُؤَالِهِمْ وَقَدْ عَمَّهُمُ الْجَدْبُ. وَقَوْلُهُ (2074) (وَأَعْتَلَّ مَنْ لَمْ يَكُ) (2075)
ذَا اعْتَلَّالِ) أَيَّ اعْتَلَّ السَّخِيُّ ذُو الْمَالِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ يَعْتَذِرُ فَاعْتَذَرَ
مِنْ شِدَّةِ الْجَدْبِ (2076) وَكَثْرَةِ السُّوَالِ. وَقَوْلُهُ (بَاتَتْ) يَعْنِي لَمَّا
أَصَابَنَا الْجَدْبُ فَعَمَّ، بَاتَتْ هُمُومِي (فِي بَلْبَالِ) أَيَّ فِي حَرَكَةٍ فِي
صَدْرِي. قَوْلُهُ (خَضَمَيْنِ) أَيَّ بَاتَتْ (2077) هُمُومُ الصَّدْرِ خَضَمَيْنِ،
نَفْسٌ تَقُولُ أَقِمَّ، وَنَفْسٌ تَقُولُ ارْحَلْ، وَالصُّلْحُ مِنْ نَفْسِهِ فِي الْإِقَامَةِ
لَأَنَّهَا تَهْوِي ذَلِكَ (2078) وَتُقَاتِلُهُ عَلَيْهِ وَتُجَنَّبُهُ، تَقُولُ: إِنْ خَرَجْتَ أَوْ
سَافَرْتَ مَتَّ أَوْ قُتِلْتَ. ثُمَّ قَالَ (فِي لَيْلَةٍ طَالَتْ) وَإِنَّمَا طَالَتْ عَلَيْهِ
مِنَ الْهَمِّ وَالسَّهْرِ. (مِنْ اللَّيَالِي) أَيَّ مِنَ اللَّيَالِي الطُّوَالِ. وَقَوْلُهُ (ثُمَّ
عَلَا هَمِّي) أَرَادَ: ثُمَّ عَلَا هَمِّي عَلَى مَا أَمَرْتَنِي بِهِ نَفْسِي مِنْ
الْقُعُودِ. (وَهَمِّي عَالٍ) أَيَّ كَانَ عَالِيًا فِيمَا مَضَى وَلَمْ (2079)

(2072) في الأصول (الجدب) والتصويب من القصيدة.

(2073) (أي) محذوفة في ق.

(2074) ق ك (قوله) بدون واو.

(2075) في الأصول (يكن) والتصويب من القصيدة.

(2076) في الأصول (الجدب).

(2077) ق طمس يظهر منه (أتت) وهو ما أثبتته ج.

(2078) ك (ذاك).

(2079) ق (لم يزل).

يَزَلْ. وَقَوْلُهُ (غَيْرُ آلِ) أَي غَيْرُ تَارِكِ جُهْدًا. وَقَدْ أَلَا يَأْلُو الْوَأَى،
وَأَلَى يُؤَلِّي تَأَلِيَّةً. وَنَصَبَ خَلِيفَةً (2080) اللَّهُ بِاخْتَرْتُ. (الَّذِي يُؤَالِي)
أَي الَّذِي يُؤَالِي (2081) بِالْعَطَاءِ. وَقَوْلُهُ (حُضْنَا اللَّيْلَ) أَي سِرْنَا فِيهِ،
شَبَّهَهُ بِالْبَحْرِ أَوْ بِالْمَاءِ الَّذِي يُخَاضُ (2082). وَقَوْلُهُ (بِالْعَيْسِ) أَي
عَلَى الْعَيْسِ مِنْ (مُنْقَطِعِ الشَّمَالِ) أَي مِنْ حَيْثُ انْقَطَعَتْ فَلَمْ تَبْلُغْهُ
مِنْ بَعْدِهِ. قَوْلُهُ (فِي الْأَلِ وَغَيْرِ الْأَلِ) يَعْنِي اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ. قَوْلُهُ
(مُعْصُوصِيَاتِ) يَعْنِي مُتَجَمِّعَاتِ، وَيُرْوَى (مُعْصُوصِيَاتِ) مِنْ
الرَّيْحِ الْعَاصِفِ فِي سُرْعَتِهِنَّ، يُقَالُ: عَصَفْتُ وَأَعْصَفْتُ، وَرِيحٌ
عَاصِفٌ وَمُعْصِفٌ. وَقَوْلُهُ (رَمَلَ السَّعَالِي) أَي يَرْمُلُنَ رَمَلَ
السَّعَالِي، وَأَقَامَ الْمَصْدَرَ مَقَامَ الْفِعْلِ. وَقَوْلُهُ (لِاحِقَةَ الْأَطَالِ
بِالْأَطَالِ) يَقُولُ: قَدْ لَحِقَتْ خَوَاصِرُهَا بِمَا حَاذَاهَا مِنْ أَصْلَابِهَا وَهِيَ
جَمِيعًا أَطَالٌ. قَوْلُهُ (يَرْمِينِ بِالسَّخَالِ) يَعْنِي مِنْ طُولِ السَّفَرِ وَشِدَّةِ
النُّسَعِ (2083) وَالْحَلِّ وَالْإِرْتِحَالِ. قَوْلُهُ (لِلنَّسْرِ) أَي يَتَرَكْنَهُ لِلنَّسْرِ أَوْ
لِلذَّيْبِ. وَأَرَادَ (الْأَسْوَدِ الْحَجَالِ) الْغُرَابَ يَحْجُلُ إِذَا مَشَى. وَقَوْلُهُ
(هِنْدِيَّةٌ) أَرَادَ كَأَنَّ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالرَّحَالِ سُيُوفًا هِنْدِيَّةً، شَبَّهَ الْإِبِلَ
بِالسُّيُوفِ فِي مَضَائِهَا وَضُمَرِهَا. وَقَوْلُهُ (لَوْلَا عَصِيرُ الْعَرِقِ)
يَقُولُ: هِيَ بِيضٌ لَوْلَا عَرَقُهَا فَإِنَّهُ قَدْ سَوَّدَهَا. (الشَّلْشَالُ) الَّذِي
يَتَشَلَّشَلُ، يَكَادُ يَتَّصِلُ قَطْرُهُ. وَقَوْلُهُ (مِنْ جَوْرِ الْفَلَا) يَعْنِي وَسَطَهُ.
(وَالْأَفْلَالُ) جَمْعُ فِلٍّ، يُقَالُ: أَرْضٌ [فِلٌّ] (2084): لَأَنْبَتَ فِيهَا.

(2080) فِي الْأَصُولِ (خَلْفَةٌ) وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

(2081) ج (الَّذِي يَتَابِعُهُ) بِحَذْفِ (أَي) قَبْلَهَا.

(2082) فِي الْأَصُولِ (يَحَاضُ).

(2083) النَّسْعُ ج نِسْعٌ : حَبْلٌ تَشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ.

(2084) مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

وَقَوْلُهُ (بِالْمُسْتَقِيمِينَ) وَهُمْ الَّذِينَ يَصْبِرُونَ عَلَى طُولِ السَّفَرِ
وَالطَّرِيقِ فَيَسْتَقِيمُونَ فِيهِ. (الْمِيَال) الَّذِينَ يَمِيلُونَ مِنَ النَّعَاسِ.
وَقَوْلُهُ (2085) (مَنْهَلًا) أَرَادَ: يَرِدْنَ مَنْهَلًا مِنْ جَوْزِ الْفَلَا أَيْ يَأْتِيْنَهَا
وَيَقْطَعْنَ إِلَيْهَا (جَوْزِ الْفَلَا) يَعْنِي الْإِبِلَ. قَوْلُهُ (تُبَدَّلُ لِلنُّهَالِ) يَقُولُ
بِهَذِهِ الْمِيَاهِ حَاضِرٌ // يَمْنَعُ الْوَارِدَةَ عَلَيْهِ، ثُمَّ فَسَّرَ النُّهَالَ فَقَالَ:
هُنَّ (2086) الْحَمَامُ. وَقَوْلُهُ (كَأَنَّ مِنْ أُرْيَاشِهِ) أَرَادَ كَأَنَّ أُرْيَاشَهُ،
(مِنْ) صِلَةٌ يَعْنِي أُرْيَاشَ الْحَمَامِ، جَمْعُ رِيْشٍ، شَبَّهَ رِيْشَ الْحَمَامِ
بِنِصَالِ السَّهَامِ لِرُزْقَتِهَا (2087). وَ (النِّصَالِ) السَّوَاكِطُ، يُقَالُ: قَدْ
نَصَلَ النَّصْلُ: إِذَا سَقَطَ مِنْ سَهْمِهِ. وَ (الْأَقْيَانُ) الْحَدَّادُونَ،
وَالْعَبْدُقِيْنَ، وَكُلُّ وَلِيْدَةٍ قَيْنَةٌ. (عَلَى نِصَالٍ) أَيْ مَعَ نِصَالٍ، يَصِفُ
كَثْرَةَ رِيْشِ الْحَمَامِ عَلَى هَذَا الْمَاءِ لِأَنَّ الْحَمَامَ بِهِ أَمِنْ يَنْتَفِضُ فِيهِ
وَيُلْقِي رِيْشَهُ وَيُقِيمُ عِنْدَهُ. وَقَوْلُهُ (فِي آجِنٍ) أَرَادَ: عَلَى آجِنٍ، هَذَا
الرِّيْشُ عَلَى هَذَا الْمَاءِ الْآجِنِ، وَالْآجِنُ: الْمَاءُ كَأَبْوَالِ الْإِبِلِ فِي
صُفْرَتِهِ وَخُثُورَتِهِ. وَقَوْلُهُ (تَشَقُّ مِنْهُ الدَّلْوُ عَنْ مُحْتَالٍ) أَيْ تَشَقُّ
الدَّلْوُ مَا (2088) عَلَى الْمَاءِ مِنَ الطُّحْلِبِ، وَمَا قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ مِنَ
الْبَعْرِ (2089) وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَوَقَّتْ عَلَى الْعَرْمَضِ فَالدَّلْوُ تَشَقُّهُ حَتَّى
تَصِيرَ إِلَى الْمَاءِ. وَالْمُحْتَالُ: الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ، وَيُقَالُ: هُوَ الَّذِي
يَتَغَيَّرُ عَنْ حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا مِنَ الْعُدُوْبَةِ وَالصَّفَاءِ، فَأَرَادَ: عَنْ
مَاءٍ مُحْتَالٍ، وَمِنْهُ مِنَ الْآجِنِ. قَوْلُهُ (طَامٍ) أَيْ مُرْتَفِعٍ، فَأَرَادَ عَنْ

(2085) من (مناهلا) إلى (الغلا) محذوفة في ك لانتقال النظر.

(2086) ك ج (من).

(2087) في الأصول (لزرقتها).

(2088) (ما) محذوفة في ك.

(2089) ق ك (البعير).

مُحْتَال طَام. قَوْلُهُ (كَغَسَلِ الْمَاشِطِ) يَعْنِي لِمَا فِيهِ مِنَ الطُّحْلِ، وَهُوَ الَّذِي تَرَاهُ نَابِتًا فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ كَالْخَطْمِيِّ. (الْمَاشِطُ) يَعْنِي يَمْشِطُ رَأْسَهُ إِذَا غَسَلَهُ. قَوْلُهُ (نَجْتَارُهُ) أَي نَجْتَارُ هَذَا الْمَاءَ لَا نَقْفُ عِنْدَهُ لِأَنَّ لَمْ نَشْرَبْ مِنْهُ إِذْ رَأَيْنَاهُ كَذَا (2090) إِلَّا بِقَدْرِ مَا يُمْسِكُ النَّفْسَ وَعَافَتُهُ إِبْلَانًا أَيْضًا فَاجْتَرْنَا. وَالْغِسْلُ: الْخَطْمِيُّ. وَ(السُّبَالُ) السَّابِلَةُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ وَيَجِيئُونَ فِي الطَّرِيقِ، فَيَقُولُ: لَا يَرِدُ هَذَا الْمَاءَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ، إِنَّمَا تَرِدُهُ الطَّيْرُ وَالسَّبَاعُ. وَقَوْلُهُ (بِيَعْمَلَاتِ) أَي نَجْتَارُ هَذَا الْمَاءَ (بِيَعْمَلَاتِ) يَعْنِي إِبِلًا تَعْمَلُ فِي سَيْرِهَا لَا تَقْتَرُ فِيهِ. وَقَوْلُهُ (تَدَانِي) أَي تُقَارِبُ، شَبَّهَ الْجَمَالَ الْفُحُولَةَ بِخَلْقِهَا وَهِيَ إِنَاثٌ مِنْ ضِخْمِهَا، مَنْ رَأَاهَا حَسِبَهَا فُحُولَةً. وَقَوْلُهُ (يَطْوِينِ) يَمْنِي الْإِبِلَ. وَ(تَسْنَمَنْ) رَكِبَنَ (2091) وَعَلَوْنَ يَعْنِي الْإِبِلَ. (مَعَ الْأَصَالِ) أَي عِنْدَ الْعَشِيِّ. وَقَوْلُهُ (دَوِيَّةً) أَرَادَ تَسْنَمَنْ (2092) دَوِيَّةً. (بَاتَتْ عَلَى عُوجِ) (2093) أَي بَاتَتْ تَسِيرُ (عَلَى عُوجِ) (2094) يَعْنِي قَوَائِمِهَا. وَغُولٌ: وَاسِعَةٌ، يَقُولُ: إِذَا (عَلَوْنَ دَوِيَّةً مَعَ الْأَصَالِ سِرْنَ فِيهَا لَيْلَهَا أَجْمَعَ وَلَمْ تَتَهَيَّيْهَا (2096) وَلَمْ تَكْسِرْ (2097) وَلَمْ تَقْتَرُ. قَوْلُهُ (لَمْ تَتَّنْ أَوْصَالًا) يَقُولُ: لَمْ تَبْرُكْ وَلَمْ تَنْزَلْ، مِنَ الْعَجَلَةِ سِرْنَا عَلَيْهَا اللَّيْلَ، وَوَصَلْنَاهُ بِالنَّهَارِ. (حَتَّى تَقِيلَنَّ) مِنَ الْقَيْلِ، وَهُوَ شُرْبُ

(2090) ك ج (كذلك).

(2091) ك ج (يعني ركب).

(2092) ق ك (تسمن).

(2093) في الأصول (جوع) والتصويب من القصيدة.

(2094) ق ك (جوع).

(2095) في الأصول (إذ) والوجه ما أثبت.

(2096) في الأصول (تتهيفها) والصواب ما أثبت.

(2097) كتب في ك (كذا) بعد (تكسر). كَسِرَ يَكْسِرُ : كَسَلَ.

نِصْفِ النَّهَارِ، فَيَقُولُ: سِرْنَ يَوْمًا وَلَيْلَةً مِنَ الْغَدِ إِلَى نِصْفِ النَّهَارِ
لَمْ نُرْحَهَا مَدْ صَدَرَتْ عَنْ ذَلِكَ الْمَاءِ. (وَ الْقِيَالُ) الَّذِينَ يَشْرَبُونَ
الْقَيْلَ. وَقَوْلُهُ (لَمْ تَتْنِ أَوْصَالًا عَلَى أَوْصَالٍ) يَقُولُ: لَمْ تَتْنِ أَدْرُعَهَا
عَلَى ظَنَابِيهَا وَأَسْوَقَهَا (2098)) فِيهَا (2099). وَقَوْلُهُ (بِمَهْمِهِ) أَرَادَ
تَقْيْلَنَ بِمَهْمِهِ، يَقُولُ: صَارَ قَيْلُهُنَّ السَّيْرَ بِهَذَا الْمَهْمِهِ، لَيْسَ تَمَّ شَرْبٌ
وَلَا نَوْمٌ، لِقَوْلِهِ (لَيْسَ بِذِي بِلَالٍ) أَي لَيْسَ هَذَا الْمَهْمُهُ بِذِي مَاءٍ،
وَالْقِيَالُ أَصْحَابُهَا، فَأَرَادَ بِتَقْيْلَنَ (2100): الْإِبِلُ مَعَ أَصْحَابِهَا، أَي
سَارُوا عَلَيْهَا بِهَذَا الْمَهْمِهِ. (تُثِيرُ مِنْ تَحْتِ عُرُوقِ الضَّالِّ) وَذَلِكَ
أَنَّهَا تَسِيرُ نِصْفَ النَّهَارِ وَالْوَحْشُ قَدْ كَنَسَتْ فِي مَكَانِهَا. وَقَوْلُهُ
(أُمُّ الْغَزَالِ وَأَبَا الْغَزَالِ) أَرَادَ تُثِيرُ هَذِهِ الْإِبِلُ إِذَا سَارَتْ (2101)
نِصْفَ النَّهَارِ أُمُّ الْغَزَالِ وَأَبَاهُ، مِنْ تَحْتِ عُرُوقِ الضَّالِّ، وَذَلِكَ أَنَّهَا
تَسْمَعُ حِسَّهَا وَهِيَ تَسِيرُ فَتَفْزَعُ مِنْ حِسِّهَا وَصَوْتِهَا، فَتَثُورُ مِنْ
كُنُوسِهَا (2102) مَخَافَةَ أَنْ تُصْطَادَ. قَوْلُهُ (كَانَهَا) يَعْنِي النَّاقَةَ.
(بَيْنَ قُوَى الْحَبَالِ) أَي قَدْ شَدَّتْ بِالْحَبَالِ يَعْنِي حَبَالَ الرَّحْلِ. قَوْلُهُ
(إِذْ) (2103) صَارَ بَطْنُ الْبَازِلِ) يَقُولُ: إِذَا ضَمُرَتْ. الْبَازِلُ: الشَّمْلَالُ
مِنَ الْإِبِلِ، وَذَلِكَ أَشَدُّ السَّيْرِ وَالتَّعَبِ الَّذِي تَضْمُرُ فِيهِ شِدَادُ الْإِبِلِ
وَسِرَاعُهَا. قَوْلُهُ (فِي بَطْنِهَا) أَي مَعَ بَطْنِهَا. قَوْلُهُ (الدَّانِي إِلَى
الْمَحَالِ) الْمَحَالُ: فِقر الظَّهْرِ. تَقُولُ: جِئْتُ فِي قَوْمٍ: أَي مَعَ

(2098) بياض في الأصول.

(2099) (فيها) محذوفة في ك.

(2100) في الأصول (تقيلن) والوجه زيادة الباء.

(2101) في الأصول (صارت) والوجه ما أثبت.

(2102) الكُنْسُ ج كِنَاسٌ : مَحَبًّا الْوَحْشَ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْبَقْرِ.

(2103) ك (إذا).

قَوْمٍ (2104)، فيقول (2105): صَارَ فَاقُ بَطْنُهَا الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ، مَعَ بَطْنٍ فَقَرَّ ظَهْرُهَا الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى بَطْنِهَا، فَأَرَادَ: لَصِقَ بَطْنُهَا بِظَهْرِهَا مِنَ الضُّمْرِ وَالْهَزَالِ، حَتَّى صَارَ بَاطِنُ الْبَطْنِ مَعَ بَاطِنِ الظَّهِرِ وَالشُّمْلَالُ: السَّرِيعَةُ. وَوَاحِدُ الْمَحَالِ: مَحَالَةٌ //، وَوَاحِدُ الْفَقْرِ: فِقْرَةٌ (2106)، وَوَاحِدُ الْفَقَارِ: فِقَارَةٌ. قَوْلُهُ (كِتَابُ كَافٍ أَوْ كِتَابُ دَالٍ) أَرَادَ: بَيْنَ قَوَى الْحِبَالِ إِذَا ضَمُرْتَ كِتَابُ كَافٍ، أَيْ قَدْ انْقَطَعَتْ وَأَعْوَجَّتْ، فَكَأَنَّهَا مِنْ ضُمُرِهَا عَطْفُ كَافٍ أَوْ دَالٍ. (تَضَيَّفَنَ) أَتَيْنَهُ لَيْلًا. (عَلَى الْمِطَالِ) أَيْ بَعْدَ الْمِطَالِ عَلَى مُطَاوَلَةِ السَّيْرِ، تَقُولُ، أَتَيْتُكَ عَلَى مَعْرِفَةٍ، أَيْ: بَعْدَ مَعْرِفَةٍ، وَفَعَلْتُ ذَلِكَ (2107) عَلَى تَجَارِبَ أَيْ بَعْدَ تَجَارِبَ. قَوْلُهُ (بَعْدَ الْحَفَا مِنْهُنَّ) أَيْ مِنَ الْإِبِلِ. قَوْلُهُ (خَلِيفَةٌ) أَرَادَ تَضَيَّفَنَ خَلِيفَةً (2108) بَعْدَ الْمِطَالِ وَالْحَفَا وَالْكَالَالِ. قَوْلُهُ (سَمَاهُ ذُو الْجَلَالِ خَلِيفَةً) أَيْ جَعَلَهُ خَلِيفَةً (2108)، سَمَاهُ بِالْخِلَافَةِ: أَيْ أَخَذَ الْخِلَافَةَ بِحَقِّ، وَسَمَاهُ أَيضًا: اخْتَارَهُ. قَوْلُهُ (أَكْرَمَ مَنْ يَمْشِي) أَرَادَ: سَمَاهُ ذُو الْجَلَالِ أَكْرَمَ مَنْ يَمْشِي، أَيْ مِنْ أَكْرَمَ مَنْ يَمْشِي. يَقُولُ: اخْتَارَهُ أَكْرَمَ مَنْ يَمْشِي، تَقُولُ: اخْتَرْتُكَ الْقَوْمَ أَيْ مِنْ الْقَوْمِ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ (2109) (وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا). ثُمَّ قَالَ أَيضًا (مِنْ كُلِّ جَدٍّ وَأَبٍ) أَيْ اخْتَارَهُ مِنْ كُلِّ أَبٍ وَجَدٍّ. (وَخَالَ) أَيْ اخْتَارَهُ لِلْخِلَافَةِ مِنْ هَؤُلَاءِ. قَوْلُهُ (ارْعَ لِي) أَيْ

(2104) ك (القوم).

(2105) ك (يقول).

(2106) (وواحد الفقر فقرة) محذوفة في ك.

(2107) ك (ذاك).

(2108) في نصب (خليفة) ب (تضيفن) و(سماه) جمع عاملين على معمول واحد.

(2109) الأعراف 155.

أَحْفَظُ. (وَكَفَّهُمُ الْفَقْرَ) أَي [أَنْ] (2110) يَفْتَقِرُوا إِلَيَّ بِنِي عَمَّهُمْ دُونَ
غَيْرِهِمْ. وَ(الموالي) بَنُو الْع. قَوْلُهُ (إِنَّكَ تَكْفِي) يَقُولُ: إِذَا بَخَلَ
الْبَخَّالُ فَلَمْ يُعْطُوا أُعْطِيَتْ فَكَفَيْتَ النَّاسَ بَخْلَ مَنْ بَخَلَ
عَلَيْهِمْ. (بِفَضْلَاتٍ) أَي بَعْطَايَا تَفْضُلُ عَلَيْهِمْ أَي تَأْتِي عَلَى
حَاجَتِهِمْ (2111) وَتَزِيدُ عَلَيْهَا مِنْ كَثْرَتِهَا. قَوْلُهُ (كَثُرُوا) أَرَادَ كَثُرُوا
يَعْنِي عِيَالَهُ، فَحَفَّفَ. (وَبِهِ) يَعْنِي بِالْخَلِيفَةِ. تَمَّ التَّفْسِيرُ. وَالْقَصِيدَةُ
لِجَنْدَلِ بْنِ أَحْمَرَ (2112) السَّعْدِيِّ عَلَى مَا رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ،
رَوَاهَا قَوْمٌ لِأَبِي النَّجْمِ، وَالصَّحِيحُ لِجَنْدَلٍ.